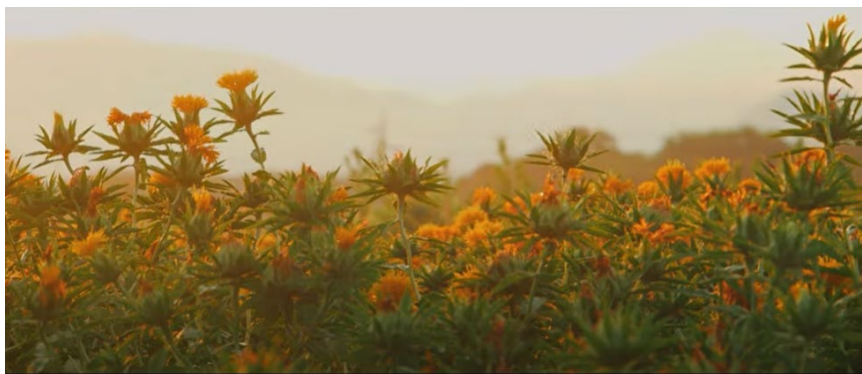


2024年9月5日
長瀬産業株式会社

NAGASE グループのイメージソングの映像を制作

映画『紅花の守人 いのちを染める』佐藤広一監督
×
葉加瀬太郎氏楽曲 “Safflowers（紅花）”

長瀬産業株式会社（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：上島 宏之、以下「長瀬産業」）は、映画『紅花の守人 いのちを染める』（2022年製作）の監督・佐藤広一氏とコラボレーションし、日本を代表するバイオリニスト・葉加瀬太郎氏が作曲した NAGASE グループのイメージソング “Safflowers”（＝サフラワーズ、「紅花」の意）に合わせた映像を制作いたしました。



“Safflowers” は、グローバルの従業員の一体感醸成を目的とした NAGASE グループとして初めてとなるイメージソングで、2032年に創業 200周年を迎えるグループの歴史と、さらにその先へと続く時の流れを表現しています。このたび、佐藤氏が 2022年に発表した『紅花の守人 いのちを染める』のために撮影された映像から、黄色い紅花が時間と手間をかけ染色に用いられるまでの工程を、楽曲にあわせて編集していただきました。

映像は、長瀬産業の受付や、youtube 等で公開いたします。ぜひご覧ください。

■映像「Safflowers」

<https://youtu.be/X4wDZ92IIAM>

■佐藤広一監督コメント：

この度、長瀬産業様よりご縁をいただきまして、バイオリニスト・葉加瀬太郎氏の楽曲とのコラボレーションが実現しました。江戸時代末期に、京都西陣で創業された長瀬産業の歴史は、北前船を通じ山形を産地とする紅花と交易があったそうです。葉加瀬太郎氏が作曲した “Safflowers” は、創業 192年となる NAGASE グループの繁栄と変遷を力強くも叙情豊かに表現されています。約4年間を掛けて記録した映画『紅花の守人 いのちを染める』の映像と共に、ぜひお楽しみいただけますと幸いです。

■佐藤広一氏プロフィール

映画監督／1977年 山形県天童市出身

監督作「世界一と言われた映画館」（ナレーション：大杉漣）が2019年に全国公開

「丸八やたら漬 Komian」（2021年／ナレーション：田中麗奈）、「紅花の守人 いのちを染める」（2022年／ナレーション：今井美樹）がある

最新作に、シルク文化と西陣織の手仕事を描く「マダム・ソワ・セヴェンヌ」と、京町家の歳時記と歴史をテーマに「京町家 秦家の暮らし」を現在撮影中

『紅花の守人 いのちを染める』（公開は終了しています）

2022年製作／85分／日本 配給：UTN エンタテインメント（C）映画「紅花の守人」製作委員会

映画公式 URL：<https://beni-moribito.com/>

■本件に関するお問い合わせ先

長瀬産業株式会社 URL：<https://www.nagase.co.jp/>

<報道に関するお問い合わせ>

経営管理本部 コーポレートリレーション部 PR課 TEL：080-7740-8341